



IEPP - Instituto de Ensino e Pesquisa em Psicoterapia.

**PROGRAMA DE ENSINO - CURSO DE FORMAÇÃO EM PSICOTERAPIA DE
ORIENTAÇÃO PSICANÁLITICA.**

Disciplina: Escola Inglesa: Introdução às Ideias de Bion - Oficial

3º ANO			
Carga Horária		Semestre 5º e 6º	Ano: 2023/2
Horário:	Quarta-feira às 20h30		
Professor(a):	Vera Mello	Tel. Contato:	
E-mail	vmhpmello@gmail.com	51.99966-3941	
Monitor(a):	Raquel Heller	Tel. Contato: 51 9 84320366	
E-mail	raquel.hellerp@gmail.com		

Ementa

Obter uma visão geral e introdutória dos principais conceitos desenvolvidos por Wilfred Bion, no tocante à teoria psicanalítica e seu uso na prática psicoterápica. Conhecer a vida e obra deste autor.

Objetivos

Conhecer a vida e obra de Bion e das influências da vida deste, na construção de sua teoria.

Introduzir os principais conceitos da teoria desenvolvida por Wilfred Bion e sua aplicação na prática clínica, como: o estudo dos grupos, conceitos inovadores sobre as psicoses, expansão do conceito de Identificação projetiva, teoria do pensamento e teoria das

funções, noções básicas da 'Grade', como modelo genético da construção do aparelho de pensar, processos de transformações, teoria do Conhecimento (Vínculos K, L, H)

Pensar clinicamente sobre as contribuições de Bion e suas influências na prática psicoterápica.

Conteúdo Programático

Unidade 1: Bion: vida e obra.

Unidade 2: Grupo: mentalidade grupal, cultura de grupo e supostos básicos.

Unidade 3: Psicoses: diferenciação entre a Personalidade Psicótica e a Personalidade Não-Psicótica

Unidade 4: Pensamento: Teoria das funções, função alfa, elemento beta, teoria do pensamento e grade.

Unidade 5: Teoria do conhecimento: Vínculos K, L e H; Ataques aos vínculos: curiosidade, arrogância e estupidez.

Unidade 6: Transformações.

Unidade 7: Reflexões sobre as ideias de Bion e sua influência na prática psicoterápica.

Metodologia:

Aulas teóricas

Leitura e exame dos textos.

Exercícios em pequenos grupos relacionando casos clínicos à prática.

Apresentação, ao grande grupo, de resenhas e discussões teórico clínicas.

Cronograma

Data	Atividades
Aula 1 02/08	Apresentação do Programa Unidade 1: Bion : vida e obra <u>Leitura básica:</u> Zimerman, D. E. (1995). O homem Bion. In D. E. Zimerman. <i>Bion da teoria á prática: uma leitura didática</i> (Cap. 1, pp. 5-13). Porto Alegre: Artes Médicas. Bianchedi, E., & Col. (1992). Bion: esse conhecido/desconhecido, <i>Rev. Bras.</i>

	<i>Psicanálise</i> , 26 (3), 353-364.
Aula 2 09/08	Unidade 2: Grupo: mentalidade grupal, cultura de grupo e supostos básicos <u>Leitura básica:</u> Bion, W. R. (1975). <i>Experiência com grupos</i> (pp. 129-143). Rio de Janeiro: Imago. Zimerman, D. E. (1995). <i>Bion da teoria à prática: uma leitura didática</i> (Cap. 6, pp. 71-78). Porto Alegre: Artes Médicas.
Aula 3 16/08	Unidade 3: Psicoses: Bion: diferenciação entre a Personalidade Psicótica e a Personalidade Não-Psicótica. <u>Leitura básica:</u> Grimberg, L., & Sor, D. (1973) <i>Introdução às idéias de Bion</i> (Cap. 2, pp. 43-64). Rio de Janeiro: Imago. Bion, W. R. (1994). <i>Estudos psicanalíticos revisados</i> (Cap. 5, pp. 55-77). Rio de Janeiro: Imago.
Aula 4 23/08	<u>Leitura básica:</u> Bastos, G. M. J. (2007). Uma mente brilhante. <i>Revista IPSI "in cine"</i> . 1, 17-22 (sugestão: ver o filme de mesmo nome, previamente) Ruaro, C. (2011) Algumas considerações sobre um caso clínico à luz do conceito de parte psicótica da personalidade, <i>Psicoterapia psicanalítica</i> , 13 (13), 42-51. Susin, G. (2010) Spider: Desafie sua mente, <i>Psicoterapia psicanalítica</i> , 12 (12), 107-116.
Aula 5 30/08	Unidade 4: Pensamento Teoria das funções, função alfa, elemento beta, teoria do pensamento e grade <u>Leitura básica:</u> Grimberg, L., & Sor, D. (1973) <i>Introdução às idéias de Bion</i> (Cap. 3, pp. 65-90). Rio de Janeiro: Imago.
Aula 6 06/09	<u>Leitura básica:</u> Bion, W. R. (1994). <i>Estudos psicanalíticos revisados</i> (Cap. 9, pp. 127-137). Rio de Janeiro: Imago. Litvin, E. (1992). Observação de bebês: reflexões sobre o nascimento do pensamento. <i>Publicações Ceapia</i> , 5, 55-60.
Aula 7 13/09	<u>Leitura básica:</u> Zimerman, D. E. (1995). <i>Bion da teoria à prática: uma leitura didática</i> (Cap. 8, pp. 88-98). Porto Alegre: Artes Médicas. Zimerman, D. E. (1995). <i>Bion da teoria à prática: uma leitura didática</i> (Cap. 14, pp. 156-161). Porto Alegre: Artes Médicas. Grotstein, J. (2010). A grade. In J. Grotstein. <i>Um facho de intensa escuridão</i> (Cap. 23, pp. 247-257). Porto Alegre: Artmed.
Aula 8 27/09	Unidade 5: Teoria do conhecimento: Vínculos K, L e H; Ataques aos vínculos: curiosidade, arrogância e estupidez. <u>Leitura básica:</u> Grimberg, L., & Sor, D. (1973) <i>Introdução às idéias de Bion</i> (Cap. 6, pp. 125-

	140). Rio de Janeiro: Imago. Grotstein. J. (2010). L, H, K e paixão. In J. Grotstein. <i>Um facho de intensa escuridão</i> (Cap. 29, pp. 310-313). Porto Alegre: Artmed.
Aula 9 04/10	<u>Leitura básica:</u> Bion, W. R. (1980). <i>Aprendiendo de la experiência</i> (Cap. 27-28, pp. 121-131). Buenos Aires: Paidós. Bion, W. R. (1994). <i>Estudos psicanalíticos revisados</i> (Cap. 8, pp. 94-100). Rio de Janeiro: Imago.
Aula 10 11/10	<u>Leitura básica:</u> Chuster, A. (1999). Sobre arrogância In A. Chuster. <i>W. R. Bion: Novas Leituras: dos modelos científicos aos princípios estéticos</i> (pp. 81-84). Rio de Janeiro: Companhia de Freud. Chuster, A. (1999). Aprendendo da experiência. In A. Chuster. <i>W. R. Bion: Novas Leituras: dos modelos científicos aos princípios estéticos</i> (pp. 109-120). Rio de Janeiro: Companhia de Freud.
Aula 11 18/10	Unidade 6: Transformações <u>Leitura básica:</u> Zimerman, D. E. (1995). <i>Bion da teoria á prática: uma leitura didática</i> (Cap. 11, pp. 121-132). Porto Alegre: Artes Médicas. Grimberg, L., & Sor, D. (1973) <i>Introdução ás idéias de Bion</i> (Cap. 4, pp. 91-109). Rio de Janeiro: Imago.
Aula 12 25/10	<u>Leitura básica:</u> Rezze, C. J. (2009). Bion. In C. J. Rezze. <i>Wilfred Bion: no viver, mente e Cérebro</i> . (Coleção Memória da Psicanálise, Vol. 6, pp. 72-81). São Paulo: Duetto. Entrega dos trabalhos.
Aula 13 01/11	Unidade 7: Reflexões sobre as ideias de Bion e sua influência na prática psicoterápica <u>Leitura básica:</u> Zimerman, D. E. (1995). <i>Bion da teoria á prática: uma leitura didática</i> (Cap. 13, pp. 145-155). Porto Alegre: Artes Médicas. Grimberg, L., & Sor, D. (1973) <i>Introdução ás idéias de Bion</i> (Cap. 7, pp. 141-168). Rio de Janeiro: Imago.
Aula 14 08/11	<u>Leitura básica:</u> Sandler, P. C. (2000). W. R. Bion: uma obra em metáfora: um futuro plural In P. C. Sandler. <i>Wilfred Bion: no viver, mente e Cérebro</i> . (Coleção Memória da Psicanálise, Vol. 6, pp. 6-13). São Paulo: Duetto. Rezende. A. M. (1994). Bion: formador de analistas, <i>Percurso</i> , 12, 27-32.
Aula 15 22/11	Avaliação e apresentação dos trabalhos.

Aula 16	Avaliação e apresentação dos trabalhos.
29/11	

Metodologia:

Seminários, síntese das leituras complementares, discussão de casos clínicos, uso de filmes para ilustração clínica, participação de um colega a ser convidado pelo docente (seminário sobre Grade);

Leitura prévia, indispensável, do material indicado para cada encontro;

Solicitação de resumos e vinhetas de alunos;

Uso de exemplos clínicos unindo a teoria à prática, esquemas, resumos.

Avaliação

Será constante pela participação, interesse pelo estudo da teoria psicanalítica, leitura crítica dos textos, capacidade de vincular a teoria à prática, entrega dos trabalhos solicitados dentro do prazo combinado, presença e pontualidade e postura do aluno no grupo de colegas e na relação com docente e monitor.

Serão realizados exercícios clínicos com material oriundo do grupo e/ou docente/monitor.

Elaboração de um trabalho teórico prático individual.

Bibliografia básica

Bion, W. R. (1994). *Estudos psicanalíticos revisados*. Rio Janeiro: Imago.

Grimberg, L., & Sor, D. (1973) . *Introdução às idéias de Bion*. Rio de Janeiro: Imago.

Grotstein, J. S. (2010). *Um fecho de intensa escuridão: o legado de Bion à psicanálise*. Porto Alegre: Artmed.

Zimmerman, D. E. (1995). *Bion da teoria à prática: uma leitura didática*. Porto Alegre: Artes Médicas.

Bibliografia complementar

- Bastos, G. M. J. (2007). Uma mente brilhante. *Revista IPSI "in cine"*. 1, 17-22.
- Bion, W. R. (1975). *Experiência com grupos*. Rio de Janeiro: Imago.
- Bion, W. R. (1980). *Apriendendo de la experiência*. Buenos Aires: Paidós.
- Bianchedi, E., & Col. (1992). Bion: esse conhecido/desconhecido, *Rev. Bras. Psicanálise*, 26 (3), 353-364.
- Chuster, A. (1999). *W. R. Bion: Novas Leituras: dos modelos científicos aos princípios estéticos*. Rio de Janeiro: Companhia de Freud.
- Litvin, E. (1992). Observação de bebês: reflexões sobre o nascimento do pensamento. *Publicações Ceapia*, 5, 55-60.
- Ogden, T. H. (2010). *Esta arte da psicanálise: Sonhando sonhos não sonhados e gritos interrompidos* (cap.6). Porto Alegre. Artmed. 168p.
- Rezende, A. M. (1994). Bion: formador de analistas. *Percurso*, 12, 27-32.
- Rezze, C. J. (2009). *Wilfred Bion: no viver, mente e Cérebro*. (Coleção Memória da Psicanálise, Vol. 6, pp. 72-81). São Paulo: Duetto.
- Ruaro, C. (2011) Algumas considerações sobre um caso clínico à luz do conceito de parte psicótica da personalidade, *Psicoterapia psicanalítica*, 13 (13), 42-51.
- Sandler, P. C. (2000). *Wilfred Bion: no viver, mente e Cérebro*. (Coleção Memória da Psicanálise, Vol. 6, pp. 6-13). São Paulo: Duetto.
- Susin, G. (2010) Spider: Desafie sua mente, *Psicoterapia psicanalítica*, 12 (12), 107-116.

Coordenação do Departamento de Ensino.